



GENEVE

LAS CUATRO C

Fundado en 1931, el G.I.A. (Gemological Institute of America), es una organización sin fines de lucro independiente. Considerado como la más alta autoridad, líder mundial en el campo de la gemología, ha utilizado su amplio conocimiento en la creación de las famosas 4C, color (color), pureza (clarity), corte (cut) y quilates (carat weight), dando lugar al famoso sistema internacional de clasificación de los diamantes (International Diamond Grading System), reconocido como un sistema universal de clasificación de diamantes en sustitución de todas las clasificaciones anteriormente utilizadas

Carat-weight – Peso en quilates

Un quilate es igual a 200 miligramos, quinta parte de un gramo. El quilate se divide en centavos.

Peso en quilates y diámetro de los diamantes

0,25 ct	0,50 ct	0,75 ct	1,00 ct	1,25 ct	1,50 ct	1,75 ct	2,00 ct	2,50 ct	3,00 ct
4.1 mm	5.2 mm	5.9 mm	6.5 mm	7.0 mm	7.4 mm	7.8 mm	8.2 mm	8.7 mm	9.3 mm
									

Color

La escala de colores de los diamantes elaborados por el GIA, por Richard Liddicoat, va desde la letra D (incolor) a la letra Z (amarillo claro o marrón claro).

Los grados de color se determinan mediante la comparación de cada diamante con una selección de piedras de comparación (master), donde cada una responde a una letra específica de la escala GIA, que representa una cierta cantidad de color en la piedra, estas letras se agrupan en cinco subgrupos de color.

Letras	Color	Significado	Ejemplo
D, E, F	<i>Colorless</i>	diamantes incoloros	
G, H, I, J	<i>Near Colorless</i>	diamantes casi incoloros	
K, L, M	<i>Faint</i>	diamantes con baja coloración	
N, O, P, Q, R	<i>Very Light</i>	diamantes con color muy claro	
S, T, U, V, W, X, Y, Z	<i>Light</i>	diamantes con un color claro	

El GIA ha desarrollado de la misma forma una tabla para los diamantes de color (Fancy) utilizada para todos los diamantes que no pueden ser clasificados en la escala de D-Z.

Clasificación de los diamantes de color

- *Faint*
- *Very Light*
- *Light*
- *Fancy*
- *Fancy Intense*
- *Fancy Vivid*
- *Fancy Dark*
- *Fancy Deep Intense*

Esta lista clasifica el color de los diamantes a través de su intensidad y el tono de la saturación.

Esta clasificación se utiliza para todos los diamantes de color, a excepción de los diamantes amarillos. Estos últimos utilizan la escala de color D-Z excepto para los tres primeros colores, los mas ligeramente colorados, que corresponden a *faint*, *very light* y *light*.

Clarity - Pureza

La escala de la pureza (Clarity) del GIA se divide en 11 grupos de clasificación que va de F (Flawless - Puro) en el punto de I3 (Included3 - Incluido3). La clasificación del diamante se lleva a cabo usando una lupa de 10X. Las características de pureza están estrechamente relacionadas a la escasez de la piedra. Podemos dividir estas características en dos secciones :

1. Las características de la superficie

Estas corresponden sólo a los diamantes clasificados F-IF.

2. Las inclusiones

Unidas a las características de la superficie, permiten clasificar todos los otros diamantes.

Estas características internas, la inclusión y las características de la superficie, dan al diamante su especificidad, ya que cada diamante tiene su pie de imprenta identificativa, fruto del proceso de formación. Estas características específicas del diamante natural permiten separarlos de los diamantes sintéticos o a las imitaciones.

Escala de Pureza GIA

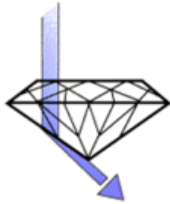
Notación	Pureza	Significado	Ejemplo
F	<i>Flawless</i>	Puro, piedra internamente y externamente pura	
IF	<i>Internally Flawless</i>	Internamente Puro y sin ninguna característica dentro de la piedra	
VVS1 VVS2	<i>Very Very Slightly Included</i>	Muy Muy Pequeñas inclusiones difíciles de localizar	
VSI1 VSI2	<i>Very Slightly Included</i>	Muy Pequeñas Inclusiones	
SI1 SI2	<i>Slightly Included</i>	Pequeñas Inclusiones	
I1	<i>Included 1</i>	Inclusiones visibles a simple vista con dificultad	
I2	<i>Included 2</i>	Inclusiones visibles a simple vista	
I3	<i>Included 3</i>	Inclusiones obvias, visibles a simple vista	

Cut - Corte

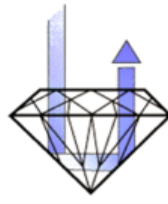
El misterio de la belleza de un diamante que ha sido sometido a un pulido o corte, se encuentra en las proporciones de todas las superficies y volúmenes de la piedra en el instante del encuentro con la luz.

En 1919, Marcel Tolkowsky diseñó un modelo matemático sobre el estudio del comportamiento de la luz dentro de un diamante, lo que condujo a la creación del corte brillante moderno.

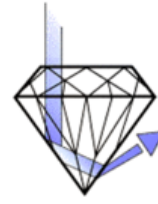
Diferentes cortes de diamante



Good, Fair, Poor



Excellent, Very good



Good, Fair, Poor

Las características del corte, interesan solamente los diamantes corte brillante, redondos y que pertenecen a la escala de color D-Z. La escala de clasificación del corte se divide en 5 categorías.

Escala de las tallas

- *Excellent*
- *Very good*
- *Good*
- *Fair*
- *Poor*

La luz en el momento en que golpea la piedra, se multiplica en un juego de reflejos únicos, específicos al diamante y se refleja de nuevo en el ojo del observador. El resultado es una actuación de tres características :

1. La luminosidad

La combinación de los reflejos de luz blanca en la superficie y en el interior de la piedra.

2. El fuego

Se refiere a los rayos rojos contenidos en la piedra.

3. El brillo

Rayos de luz visible que se puede observar en el diamante en un movimiento dinámico de la luz, de la piedra o de quien esta observando el diamante.

La proporción, la simetría y el pulido de la superficie son las principales características de la forma del diamante y tienen un efecto decisivo en la belleza de la piedra y su valor.