



GENEVE

## LES QUATRE C

Fondé en 1931, le G.I.A. (Gemological Institute of America) est une organisation indépendante à but non lucratif. Considéré comme la plus haute instance, leader mondial dans le domaine de la gemmologie, le G.I.A. a créé les célèbres **4C**, grâce à ses vastes connaissances : la couleur (**color**), la pureté (**clarity**), la coupe (**cut**) et les carats (**carat weight**), donnant naissance au célèbre système de classement international du diamant (International Diamond Grading System), reconnu comme un système universel de classification des diamants remplaçant toutes les classifications antérieures utilisées.

### Carat-weight - Poids en carats

Un carat équivaut à 200 milligrammes, soit un cinquième de gramme. Le carat est sous-divisé en centièmes.

### Poids en carats et diamètre des diamants

<b>0,25 ct</b>	<b>0,50 ct</b>	<b>0,75 ct</b>	<b>1,00 ct</b>	<b>1,25 ct</b>	<b>1,50 ct</b>	<b>1,75 ct</b>	<b>2,00 ct</b>	<b>2,50 ct</b>	<b>3,00 ct</b>
4.1 mm	5.2 mm	5.9 mm	6.5 mm	7.0 mm	7.4 mm	7.8 mm	8.2 mm	8.7 mm	9.3 mm
									

## Color - Couleur

L'échelle de couleur des diamants, développée par Richard Liddicoat du G.I.A., va de D (incolore) à Z (jaune clair ou brun clair).

Les classes de couleur sont déterminées en comparant chaque diamant avec une sélection de pierres de comparaison (master), qui répondent chacune à une lettre spécifique de l'échelle G.I.A., représentant une certaine quantité de couleur dans la pierre, ces lettres sont regroupées en cinq sous-catégories de couleur.

Lettres	Couleur	Signification	Exemple
D, E, F	<i>Colorless</i>	diamants incolores	
G, H, I, J	<i>Near Colorless</i>	diamants presque incolores	
K, L, M	<i>Faint</i>	diamants à faible coloration	
N, O, P, Q, R	<i>Very Light</i>	diamants avec une coloration très claire	
S, T, U, V, W, X, Y, Z	<i>Light</i>	diamants avec une couleur claire	

Le GIA a développé de la même manière une table pour les diamants de couleur - *fancy* - utilisée pour tous les diamants qui ne peuvent être classés dans l'échelle D-Z.

### Classement des diamants de couleur

- *Faint*
- *Very Light*
- *Light*
- *Fancy*
- *Fancy Intense*
- *Fancy Vivid*
- *Fancy Dark*
- *Fancy Deep Intense*

Cette liste classe la couleur des diamants par son intensité et le ton de la saturation.

Ce classement est utilisé pour tous les diamants de couleur, sauf pour les diamants jaunes, qui sont classés dans l'échelle des couleurs D-Z au lieu d'être classés dans l'échelle des diamants colorés et ce uniquement pour les trois couleurs les plus légèrement colorés qui correspondent à *faint*, *very light* et *light*.

## Clarity - Pureté

L'échelle de pureté (Clarity) du G.I.A. est divisée en 11 groupes de classification allant de F (Flawless - Pur) à I3 (Included3 - Inclus3). La classification du diamant est effectuée en utilisant une loupe x10. Les caractéristiques de pureté sont étroitement liées à la rareté de la pierre. Nous pouvons diviser ces caractéristiques en deux sections :

### 1. Les caractéristiques de surface

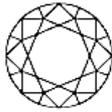
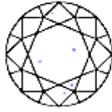
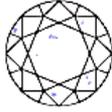
Elles s'appliquent uniquement aux diamants classés F – IF.

### 2. Les inclusions

Avec les caractéristiques de surface, elles permettent de classer tous les autres diamants.

Ces caractéristiques internes que sont les inclusions et les caractéristiques de surface donnent sa spécificité au diamant, parce que chaque diamant a son empreinte d'identification issue de son processus de formation. Ces caractéristiques spécifiques du diamant naturel permettent d'en faire la distinction par rapport aux diamants synthétiques ou aux imitations.

### Échelle de Pureté G.I.A.

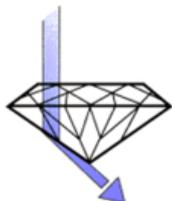
Notation	Pureté	Signification	Exemple
F	<i>Flawless</i>	Pur, à la fois à l'intérieur et à l'extérieur de la pierre	
IF	<i>Internally Flawless</i>	Interne Pur, sans caractéristiques à l'intérieur de la pierre	
VVS1 VVS2	<i>Very Very Slightly Included</i>	Très Très Petites Inclusions difficiles à localiser	
VSI1 VSI2	<i>Very Slightly Included</i>	Très Petites Inclusions	
SI1 SI2	<i>Slightly Included</i>	Petites Inclusions	
I1	<i>Included 1</i>	Inclusions visibles à l'œil nu avec difficulté	
I2	<i>Included 2</i>	Inclusions visibles à l'œil nu	
I3	<i>Included 3</i>	Inclusions évidentes visibles à l'œil nu	

## Cut - Coupe

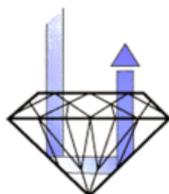
Le mystère de la beauté d'un diamant qui a subi un polissage ou une coupe, se trouve dans les proportions de toutes les surfaces et les volumes de la pierre à l'instant de la rencontre avec la lumière.

En 1919, Marcel Tolkowsky a conçu un modèle mathématique sur l'étude du comportement de la lumière à l'intérieur d'un diamant, ce qui a conduit à la création de la taille brillante moderne.

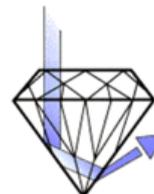
### Différentes coupes de diamants



*Good, Fair, Poor*



*Excellent, Very good*



*Good, Fair, Poor*

Les caractéristiques de la coupe concernent seulement les diamants de coupe brillante, ronde et qui sont classés dans l'échelle de couleurs D-Z. L'échelle de notation de la coupe est divisée en 5 catégories.

### Échelle de notation de la coupe

- *Excellent*
- *Very good*
- *Good*
- *Fair*
- *Poor*

La lumière, au moment où elle touche la pierre, se multiplie dans un jeu de reflets uniques, spécifiques au diamant et elle est réfléchiée dans l'œil de celui qui l'observe. Le résultat s'inscrit dans les trois caractéristiques suivantes :

#### 1. L'éclat

Cette caractéristique désigne la combinaison des reflets de la lumière blanche provenant de l'intérieur ainsi que de la surface de la pierre.

#### 2. Le feu

Il fait référence aux éclairs de couleur rougeoyante contenus dans la pierre.

#### 3. Le scintillement

Des éclairs de lumière visible peuvent être observés dans le diamant dans un mouvement dynamique de la lumière, de la pierre ou de celui qui l'observe.

La proportion, la symétrie et le polissage de la surface sont les principales caractéristiques de la forme du diamant et elles en font la beauté de la pierre et sa valeur.